

Francesco Manes
Laboratorio d'Arte
Vico Tre Re a Toledo n. 60
80132, Napoli
Tel. 3476431005
francesco.manes@libero.it

Personalì / solo Exhibition

2005

Presenze di Dentro, Torre Guevara, Ischia (NA)

Grafiche, Chiostro della Collegiata di San Michele, Anacapri (NA)

Presenze di Dentro, Chiostro di Santa Maria la Nova, Napoli

2006

Tracce della Memoria, Pica Gallery, Napoli

Il Silenzio della Terra, Capri Palace Hotel, Anacapri (NA)

Tracce della Memoria , Villa Signorini, Ercolano (NA)

Del Fuoco Cosmico, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Palazzo Serra di Cassano, Napoli

2007

Paesaggi Vulcanici, Chiostro di Santa Maria la Nova, Napoli

2008

Gestuale Primitivo, Galleria Vulcano Arte, Caivano (NA)

2009

Viaggio, Penguin Cafè Letterario, Napoli

2010

Segni Emozionali, Grand Hotel Santa Lucia, Napoli

2012

Magma, Fondazione di Comunità del Centro Storico di Napoli, Napoli

2014

Vesuvius : Eruption and Magma, BNB Art Consulting Limited, Londra

Collettive / Group Exhibitions

2006

Mediterraneo, Le Axidie, Vico Equense (NA)

Energie Sintetiche, Chiesa di S. Severo al Pendino, Napoli

Tango in Arte, Maschio Angioino, Napoli

2008

Napoli nel Cuore, Sala Italia Castel dell'Ovo, Napoli

Il Giallo di Napoli, Castel dell'Ovo, Napoli

2009

On CDOs and Double Clubs, August Art Gallery, London

Omaggio a Fernando Santi, Honorable Concejo Municipal de Santa Fe de la Vera Cruz, Repubblica Argentina

Arte al Comune, Giuliano, Napoli

I Cortili dell'Arte, Villaricca , Napoli

Il Vento del Khamsin, Penguin Cafè Letterario, Napoli

Rags in The Wind III, Mozirski Gaj, Slovenia

2011

Con i nostri occhi, Maschio Angioino, Napoli

Opere Permanenti presso Enti Pubblici / Permanent Public Works

2006

Presenze, Istituto Italiano di Scienze Umane, Palazzo Cavalcanti, Napoli.

Paesaggio, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Palazzo Serra di Cassano, Napoli

2009

Crocifissione, ARCA Museo d'Arte Religiosa Contemporanea, Napoli

Il Guerriero, Istituto di Cultura Italiano Santa Fe, Repubblica Argentina

Opere Permanenti presso Enti Privati

2010

Segni Emozionali, Grand Hotel Santa Lucia, Napoli

Vesuvio, Tarì, Marcianise Caserta

Publicazioni / Publications

Opere, Francesco Manes, Paparo Editore Napoli, 2005

Gestuale Primitivo, Francesco Manes, Galleria Vulcano, Caivano (NA), 2008

Viaggio, Francesco Manes, Michele di Salvo Editore, Napoli, 2009

Cataloghi Mostre Collettive

Giallo di Napoli 2008, Castel dell'Ovo, Napoli

Rags in the Wind III 2009, Mozirsky Gaj, Slovenia

I Cortili dell'Arte 2009, Villaricca, Napoli

Scenografie

Luce dell'Epifania, Concerto dell'Epifania 2009, XIV Edizione, Rai Uno - Rai Trade

Nativity, Concerto dell'Epifania 2011, XVI Edizione, Rai Uno - Rai Trade

Mostra Nativity in the World, Istituto di Cultura Italiano di New York, 2010

Grafica

Opera Gomorra, Dossier Osservatorio sulla Camorra e l'Illegalità, Corriere del Mezzogiorno, 2007

Logo, Pagina Nazionale Arte, Cultura e Società, Il Mattino 28/8/2010

Logo, Dialoghi con la Città, Chiesa di Napoli, 2010

Logo, Giubileo per Napoli, Chiesa di Napoli, 2010

Logo, Mostra Nativity in the World, Istituto di Cultura Italiano di New York, 2010

Installazioni

Porta Giubileo per Napoli – Ex Tenebris Spes – Stazione Marittima – Napoli –
16/12/2010

FRANCESCO MANES

Francesco Manes nasce a Portici nel 1968, si diploma nel 1989 all'Istituto Statale d'Arte di Torre del Greco. Dal 1990 al 1995 svolge la sua formazione professionale a Napoli, presso il Gabinetto di Restauro del Museo Nazionale di Capodimonte.

Nel 1995 inaugura il proprio laboratorio di restauro a Napoli, nella Galleria Umberto I dedicandosi prevalentemente al recupero di tele del seicento e settecento napoletano, come Andrea Vaccaro, Luca Giordano, Francesco Solimena, rivolgendosi allo stesso tempo anche al restauro dell'arte contemporanea, su opere di artisti come Sol Lewiit, Schifano, Fabro.

Nel 2005 esordisce in una prima personale da cui immediatamente emerge una specifica cifra stilistica senz'altro debitrice nei confronti dell'esperienza dell'arte informale nella sua valenza gestuale - caratterizzata dall'uso di colori acrilici, rossi, neri stesi con la spatola metallica su tela o carta.

Dai primi semplici e sottili gesti per mezzo dei quali l'artista traccia il colore, attraversando paesaggi "pietrificati", con la stesura di ampie e materiche campiture cromatiche, Manes approda alla serie dei magma struggenti ed eleganti squarci vulcanici, realizzati sempre ad acrilico, ma questa volta su tela cartonata, potente ed innovativa soluzione informale.

Jean-Noel Schifano ha scritto di lui:

Una bicromatica risposta alla vita, una vesuviana e lavica ribellione alla morte, una stratificazione luminosa di schegge di secoli movimentati, di pezzi di quadri tormentati, un lampo metallico nero e rosso sulla tela, sul cartone passa, passionale e ironico contro i fantasmi dei nostri arroganti Savianaroli tanto estranei all'arte e lontani dalla conoscenza che, anche con la scomparsa dei colori, ci trasmette Francesco Manes. Con energia creatrice, drammatica, lucida, primitiva, insomma, tra il pieno e il vuoto, vertiginosamente vitale.